



우리네



죽은사투리바리 화물리

창간25주년 특집 5호

www.uriseed.com

Vol. 25

등록번호: 경기000017 | 등록일자: 2005년 8월 7일 | 발행일자: 2007. 6. 1 | 간행: 제철근 | 발행인: 박경원 | 편집인: 이복영 | 발행소: 경기도 여주시 오성리 695 | 발행처: 우리네 | 주소: 서울특별시 강남구 삼성동 196-8 | TEL : 02-3412-1281-2 | FAX : 02-3412-1283

특집

“식물이 가지는 축제적 요소에 대하여”

마주 심학산 꽃축제 현장 중 일부분 촬영

우리는 요즘 많은 지역 축제를 보고 경탄한다. 특히 지역자치가 되고 민선 단체정치가 되면서 저마다 지역을 특별화시키고 경제의 효과를 극대화 할 뿐만 아니라 소속 시민들에게 가장 쉽고 좋은 선정의 결과로 가져오는 지역축제의 발달 속에 살고 있다고 할 수 있다. 하지만 많은 지역 축제 측 대부분은 오히려 막대한 자금을 투입되고 실질적으로 소수주민들에게 도움이 되지 않거나 생색내기만 내다지 많은 축제가 대부분이다. 이는 많은 지자체에서 무리한 축제계획을 세우거나 관이 너무 깊이 관여해서 축제의 주인인 지역민은 없고 공무원들이 축제에 많이 때문이다. 또한 많은 지역축제 중 거의 빠지지 않는 것이 식물을 테마로 하거나 직접적인 소재는 되지 않지만 간접적으로 가장 중요한 요소가 바로 식물과 관련된 것이다.



축제가단 내내 화사한 식물 곳곳에서 아름다운 꽃을 따주고 있는 관람객들

선례의 범람을 막기 위한 전국의 범람축제와 고창의 청보리 축제, 관악의 매실축제, 하동의 산수유, 산청의 약쑥축제, 함평의 감축제 등, 꽃을 소재로 한 지역축제는 전국적으로 매년 100건이 넘는다. 이 많은 꽃축제 중 지자체의 자체 평가만 제 외한 전제에서 성공한 축제는 그렇게 많지 않다. 이는 자연과 환경의 여건, 사후조사 선택, 자발적 지역민의 참여 여 등 행정 편의적 축제를 위한 축제를 진행함으로써 발생하는 원인 이 첫 번째 원인이자, 식물이 가지는 축제적 요소는 아득다 음에 있다. 또 풍요로움에 있고 자연미에 있고 흥남미에 있다. 때문에 우리는 식물을 소재로 한 축제를 계획할 때 다음과 같은 요소를 반드시 생각하는 것이 무엇보다도 중요하다. 먼저 차별화이다.

지금까지 성공한 축제를 보면 모두 차별화에 있다. 하나의 식물종이 두곳에서 동시에 반복적으로 축제를 성공시키지 못 한다. 범람축제가 그렇고 제다마 봄바람 가장 쉽게 접근하는 유채꽃 축제는 제주를 제외하고는 성공할 수 없는 것이다. 매밀은 평장을 제외하고는 성공할 수 없고 지중원은 함평을 매와는 관악, 산수유는 하동과 구례, 매꽃은 나주 등 지역과 공 한이 첫 번째 축제의 특징을 잘 살리거나 선장하는 지역에서 성공할 수 있는 것이다. 이는 반드시 차별화가 관련된 것이다. 물론 서양의 많은 유채는 매이 아름답고 많은 인구가 찾는다. 그러나 축제로 전국의 인구가 찾지는 않는다. 따라서 다른 지역에서 성공한 축제의 식물적 요소를 그대로 불러 외서는 성공할 수 없다. 예를 들면 고창의 청보리축제는 기존의 일반적인 자연 현상이지만 차별화에 의한 성공사례로 볼

수 있을 것이다. 둘째는 규모이다. 현재 성공한 지역 특화 축제는 그 면적이 매우 광활하다는 점을 가지고 있다. 이는 시민들의 눈을 통해서 보이는 경관 적 요소가 이미 설명을 하고 이를 이해하는 과정에서 인지의 70%가 확정되기 때문이다. 제주의 유채꽃 축제라는 표현을 하지 않아도 유명하다. 전래 범람축제는 굳이 축제란 말 을 않고 군향제란 말로 더 친숙하며 한양의 자 은열은 나비축제의 더 잘 어울린다. 이런 요소는 많은 사람들 이 동시에 즐기기 다 흡수할 수 있는 규모가 되어야 한다는 것 을 말한다.

셋째는 내용이다. 이 세 번째의 내용에 따라 범람축제도 비 로소 성공을 거둘 수 있게 된다. 때문에 축제를 이룬 봄에 내용도 없이 있는 것 보다는 내용 이 있는 축제를 기획하는 것이 무엇보다도 중요하다. 사람들은 보는 것만으로 흥분하고 참여하지 않는 축제의 내용에 매달리고 고 더이 참여할 수 있는 것이다.

넷째는 자원의 한이다. 우리네의 대 분의 축제는 자금으로도 이루어진다. 때문에 축제자 행정적으로 흥을 유발요소를 많 이 안고 있는 것이다. 세계 많은 나라의 유명 한 축제는 민간조 작이 중심이 된 축제 가 대부분이다.

우리네의 특징을 간단 한다 하더라도 민만이 하나 되어 참여할 수 있는 축제를 만들어 내는 것이 무엇보다 중요하다. 예를 들면 기획하고 실행하는 단계에 지역민을 참여시키고 축제의 내용을 지역에 알맞게 만들 수 있 고 범람축제를 완성할 수 있을 것이다.

다섯째는 시기의 선택이다 이는 두 가지의 성공요소를 내포 하고 있는데 하나는 일반적으로 지역 축제의 성격은 시기이다. 4월에서 5월에 걸쳐 대부분의 축제는 봄꽃축제가 겹치 차 별하고 더불어 피리서 연별의 집중조명도 받기 어려움지는 단 점이다 더하면 전국단위의 축제로 거듭나기가 어렵다. 때문에 여름과 가을 등 너무 겹치지 않은 시기 혹은 3월이나 4월초 로 오히려 양가지는 축제의 소재선택도 중요하다 수 있다. 또 하

나는 식물이 있어 개화 시기는 매우 어려운 문제이다 특히 이 러 봄꽃 축제의 경우는 개화가 정해진 때를 정확히 계산해야 하는데 이는 자연 현상에 의해 7~10일은 쉽게 바뀔 수 있는 것이다. 예를 들어 겨울이 춥거나 따뜻할 때를 대비하는 축제 시기 선택의 과학적 접근이 매우 중요하다. 축제는 다가오는 데 꽃이 피지 않는 다거나 혹은 이미 재배된 경우를 우리는 종종 볼 수 있다. 남쪽이 화성되고 나면 축제기간을 조정하는 것 은 거의 불가능하다 하지만 대부분의 자연 현상에서 30~40 일 후에 개화 예측은 가능한 경우가 많다. 때문에 평균개화시 기를 감안하여 축제일을 선정하고 반드시 30~40일 전 예할 에 의한 계획과 관료가 들어가야 한다.

이것때, 개화의 의도가 잘 맞아야 한다. 많은 지역 축제에 있어 일반적으로 관련 상용이라는 인식으로 전체 기획의도와 는 다른 저마다 급조된 아이디어 혹은 운운 의 요소가 주를 이룰 혹은 흐리는 경우 축제를 회화시키는 결과를 초래한다. 예를 들 면 내부 안위적인 포로종이나 전체 계획과 는 어울리지 않는 구상들이 갑자기 등장하 게나 편의시설로 전환된 판매부스 혹은 음 식부스 등의 무정해진 상행원 등도 계획된 의도를 흐리는 요소가 될 수 있다. 이런 요 소들은 축제의 큰 요소로 인식하여 주제를

흐리게 되면 행사기간동안 성공한 축제로 느낄 수 있지만 시 간이 점점 지나면서 축제의 자생력 혹은 힘을 때는 조라게 되 다. 수많은 지역 축제가 대부분 실패하는 데는 매우 많은 요소들이 작용하여 하나 원인에 의해 축제의 성공여부 가 결정되는 것은 아니다. 하지만 위에서 언급한 요소들이 우선 필요하며 그 다음에 행사기간동안의 매끄러운 운영으로 점 서가 유지 되어야 한다.



유치된 마주시창에 꽃축제 인양



마주 꽃축제 꽃축제 현장

Contents

- 특집 : 식물이 가지는 축제적 요소에 대하여 1면
- 현장리포트 2면
- 대표적 초경식물/국산 식물지식 3면
- 그라스/케이크/수문, 수문식물의 이해 4면
- 소풍가든/프로젝트/초경식물 찾아서 5면
- 특집 : LANDX 2007 6면
- 현장리포트 7면
- 들지식물의 이해와 적용 10면
- 초경식물/초경식물/초경식물 11면
- 우리초경식물/지중상 12-13면
- 포천전설 14-15면

현장 리포트



아시아나항공본사는 김포공항에서 그리 멀지 않은 오쇠동에 자리를 잡고 있다. 본관을 중심으로 앞쪽에 커다란 잔디광

조경식물로 우리꽃이 2006년 가을 공사를 완료했다. 3개월 꽃이 어우러지는 공간을 연출하기 위해 약 80여품종을 적용

하여 지금은 완전히 자리를 잡아 아름다운 꽃을 피우고 있다. 먼저 본관 앞쪽 화단은 폭이 좁고 길게 되어 있는데 사람들의 왕래가 많은 곳이라 다양한 식물을 감상할 수 있도록 아가자기하게 혼합식재하였다. 상록잔디패랭이

이, 메카나메발톱 등이 먼저 피어있고 그 외 숙근소스모스, 스텔라원추리 등이 꽃대를 불고 다음 차례를 기다리고 있다. 넓은 잔디광장에는 곳곳에 혼합식재를 하였고 경장입구쪽에 사람들이 산책할 수 있게 만든 보도 양쪽으로는 장기개화형의 가우라, 스텔라원추리, 숙근소스모스를 군식하여 산책하면서 아름다운 꽃을 감상할 수 있도록 하였다. 건물 주변의 나무아래 음지쪽화단

에도 호스타, 왕아주가, 무늬엔젤리카, 무늬맨틀등, 스텔라원추리 등 음지용 식물들로 혼합식재하여 음지를 밝게 해주었



다양한 숙근지피식물들이 혼합식재되어있다.



보라색의 숙근사루비아, 초롱꽃 켄트벨과 왕상록패랭이 품종들이 먼저 꽃을 피우고 있다.

다. 그리고 차량이 들어오는 입구에도 혼합식재화단을 만들고 주차장 주변으로 크고 작은 화단을 조성하였다. 이 화단들은 주차상황에 맞게 가우라, 숙근소스모스, 상록잔디패랭이 등 장기개화형 식물들을 단독군식하거나 면적이 좁은 곳은 상색조팝, 황금조팝, 예성아나리 춘추, 숙근예성천안국 왕패랭, 개량후박스 등 2-4가지 품종을 가지고 연출을 하기도 했다. 그리고 대부분은 다양한 소재를 가지고 혼합식재하여 봄부터 가을까지 꽃을 감상할 수 있도록 했는데 주차장과 좌측으로 인해 어디서나 꽃을 접할 수 있게 하였다.



왕상록패랭이 '황아슬', 상록잔디패랭이가 어우러져 꽃이 피어있고 양쪽으로 는 스텔라원추리, 뒤쪽으로는 맨투리옥심이 식재되어져 있다.

그 푸르름속에 행형색의 꽃들이 수놓음에 건물에 비대한 주변환경을 더욱더 돋보이게 해준다. 이번에 개재된 사진들은 5월에 촬영한 것으로 그 이후의 모습도 다시 지면을 향해 하여 여러분에게 다시 소개할 수 있는 기회를 마련하도록 하겠다. ☺



강렬한 화색의 돌출 '비단' 이 아름다운 차화를 드러내고 있다.

꽃과 함께하는 아름다운 공간연출

“아시아나항공 본사”



본관 앞 혼합식재 화단



주차장쪽 화단에서 약 1미터 피기 시작하는 숙근예성천안국 '황아슬'

대표적 조경식물군(Genus)으로 본 분류학적 의미와 품종의 이해 - ⑬

Salvia속

일반적으로 사루비아라고하면 우리가 깨꽃이라 부르며 흔히 도로가에서 보아왔던 빨간꽃을 연상시킨다. 하지만 Salvia속은 일년생 및 다년생을 비롯하여 세계적으로 약 900여종이 존재할만큼 다양한 종을 가지고 있다.

꽃의 형태는 대부분 꽃대에 알뜰로 매달려 있는 형상을 하고 있으며 개개의 꽃은 두 개의 잎을 가지고 있다. 첫잎은 모자 모양으로 곧게 뻗어있고 이렛잎은 두 개로 나뉘어 피쳐진다. 잎에는 향기가 있어 허브식물로 이용되기도 수도 있으며 꽃이 필 때는 많은 벌들이 주위를 맴돈다. 품종에 따라 식용으로 요리소재로 활용되기도 하며 또 는 약용으로 이용되기도 한다. 반식온 일년생의 경우 상생을 하고 다년생은 분주 또는 삼목에 의해서 이루어진다. 분주는 이른 봄에 싹을 틔우며 초 여름까지 하는것이 좋다. 이번호에서는 다년생인 숙근사루비아 품종들을 소개하고자 한다.

숙근사루비아 비올라 (Salvia nemorosa 'Viola Klose')



진한 보라색의 꽃을 피우며 5월부터 9월까지 장기개화한다. 1차개화후 커팅을 해주면 빨리 2차개화를 유도할 수 있다. 키는 약 40cm까지 자란다. 화기가 길어 혼합식재 또는 도로변 등에 군식해도 좋다.

숙근사루비아 마르쿠스 (Salvia nemorosa 'Marcus')



숙근사루비아 품종중 키가 제일 작은 예성종으로 30cm정도 자란다. 진한 보라색의 꽃을 피우며 여름이 시작되는 6월부터 9월까지 개화한다. 키가 작아 혼합식재시 알춤식물로 유용하게 이용할 수 있다.

숙근사루비아 스노우 (Salvia nemorosa 'Snow Hill')



흰꽃을 피우는 품종으로 5월부터 개화하기 시작하여 9월까지 꽃을 피운다. 블루색톤의 다른 숙근사루비아 품종과 어울려 심으면 좋은 조화를 이룰 수 있다. 키는 50cm까지 자란다.

옥상, 암석 가든용 식물 연재 - ⑬

붉은빛 반포복성 평의비름

평의비름류는 종류가 많이 있는데 아들도 모두 세덤류로 분류되어 대부분의 품종이 옥상, 암석가든용으로 안성맞춤이다.

큰평의비름, 꼬리큰평의비름 등 작립성이 있고 우리가 잘 알고

있는 둥근잎평의비름과 같이 반포복성종류가 있다. 반포복성종류

들이 아직은 많이 적용되고 있지 않지만 실제로는 잎의 형태가 좋고 세덤류가 대부분 꽃이 그리 화려하지 않은 반면 반포복성품종들은 여름에 매우 아름다운 꽃을 피워 활용가치가 넓다. 이번에 소개하는 붉은애기평의비름(Sedum 'Sunset Cloud')은 반포복성품종으로 뻗어 나오는 줄기가 다른 품종에 비해 얇으며 몸집체적으로 붉은빛을 띤다.

다. 잎의 질감이 좋고 6-7월에 적색의 꽃이 화려하게 피어들과 꽃이 모두 좋은 품종이다. 암석가든에 모아심거나 들

뜰에 적용하면 좋고 옥상조경시 알춤식물로 이용하면 매우 좋다. 그리고 파란잎평의비름, 눈꽃은평의비름 등 다른 반포복성평의비름류와 어울려 심어도 좋다.

다른 세덤류에 비해 습에도 강해 어느정도 배수가 되는 장소라면 장마기에도 침크리침이 거의 없다. 세덤류를 이용하여 표현할 때 붉은애기평의비름 등 반포복성품종을 적절하게 잘 이용하면 좋은 효과를 볼 수 있다. ☺



▲ 붉은애기평의 비름



▲ 파란잎평의 비름



특집

LANDEX 2007



생물속의 조경문화와 정원과 환경조경 분야의 흐름을 짚어보는 2007 대한민국 환경조경박람회(Korea Environmental Landscape Architecture Expo, LANDEX 2007)가 6월 22일부터 27일까지 6일간 경기 고양시 호수공원 내 꽃 전시관에서 진행되었다. 두 번째를 맞는 이번 박람회에서는 100여개의 업체가 참가하였는데 이번 박람회에서는 조경식재와 생태건축, 오피스채리시설 등 공공환경시설 개선, 바다도시 벽지, 도로 등 친환경건축 내외장 마감재, 공원벽지, 생태도시, 복조주택, 한도주택 등 전방주력 부문에서 관련시설과 제품들을 전시, 환경 조경문화의 현재와 미래를 선보인 자리를 마련하였다. 작년에 이어 이번 박람회에도 "우리꽃"은 다양한 조경을 숙근지피식물을 선보였다.

박람회를 위해서 사전에 큰외판에 식재하여 식물을 준비하였고 식물 그 자체의 품을 제대로 갖춘 식물들을 선별하여 화



“ 다양한 고급 조경용 숙근지피식물 ”

분을 배치하였는데 조금이라도 더 조경인들과 일반인들에게 좀더 아름다운 디스플레이를 보여주기 위해서 부스 형태 변경과 몇 번의 배치 변경을 통해서 이번 박람회를 맞이하게 되었다. 작년 "우리꽃"의 박람회의 테마는 다양한 조경기법에 있었다면 이번 "우리꽃"의 테마는 다양한 고급용 조경용 소재의 소개에 있다. 현재 아름답게 꽃이 피어있는 튜플, 비단, 가우디, 인돌, 금계국 왜성사계, 아이리스류 등을 중심으로 호스타류나 그라스류를 적절히 배치하여 아름다움을 연출하였다. 대다수의 관람객들은 이런 유려한 디자인을 수리나리외의 소재를 이용해 할 수 있다는 것에 놀라워하며, 이렇게 다양한 소재가 있다는 것에 대해서 또한 놀라워했다. "우리꽃" 부스를 찾은 많은 조경인들이 많은 관심을 가졌던 소재로는 크게 4가지 종류가 있었다.

그 첫째로는 그라스류를 볼 수 있는데 대표적으로 상록감사초, 사초에 비단드, 오피스채리시설, 역대 그라스리브, 무늬어우프그라스, 품미 등을 볼 수 있다. 특히나 상록감사초는 사계절 갈색을 유지



한다는 면 때문에 조경인들의 많은 관심을 받았다.

두 번째로는 호스타(옥잠)라 할 수 있는데 이번 행사 장에는 옥잠 이니스우드, 골드타이타, 웰리앙스, 비데디 등의 다양한 호스타를 볼 수 있게 되어서 고맙다는 분들도 있었고



이렇게 많은 호스타류가 있다는 것을 처음 알았다는 분들도 있었다.

세 번째로는 조팝류라고 할 수 있다. 조팝류에는 황금조팝, 산채조팝, 왜성조팝 등이 있는데, 특히나 황금조팝의 경우는 노랑색임과 식물의 품에 감탄을 하는 사람이 많이 있었다. 마지막으로 패랭이류에 관심을 많았는데 대표적으로 상록잔디패랭이, 황상록패랭이, 현재 개발중인 패랭이 품종 등을 선보였는데 꽃의 장기화하나 상록성을 가진다는 것 때문에 상록잔디패랭이에 대한 관심이 집중되었고, 황상록패랭이 또한 많은 조경인들의 관심이 되었다.

그 밖에 조경인들의 많이 관심을 가졌던 소재로는 가우디와 아스트라비노루오랑, 해제라, 세란류 등을 볼 수 있는데 그중에서 일반인들의 관심을 많이 끌었던 것이 꽃양귀비이다. 일반인들은 양귀비라고 하면 마약이라는 이미지를 많이 가지고 있는데 세계적으로 양귀비 품종은 80여종이며 그 중에서 마약성분이 있는 양귀비는 2종류밖에 되지 않는다. "우리꽃"에서도 꽃양귀비를 조경소재로 많이 쓰고 있고 특히나 "우리꽃"이 운영하는 포천 부식물원에서는 매년 6월에 양귀비축제를 하고 있다. 이번 박람회를 통해서 일반인들에게 양귀비의 아름다움을 설명하고 고장관람을 없애는데 일조를 하겠다고 생각한다.

LANDEX 2007을 통해 많은 조경인들과 일반 소비자들에게 직접 기능성과 아름다움을 고루 갖춘 다양한 조경용 숙근지피식물을 다룬다면 소개했다고 자부하며 이번 LANDEX 2007 우리꽃 행사장에 찾아주시 많은 분들에게 감사의 말씀을 전한다.

우리꽃 현장히트 품종

꽃불형의 아름다운 장기개화형 꼬리풀 시리즈



1. 생육이 강건하고 아름다운 5품종의 꼬리풀
2. 품종별로 화색, 크기, 화기 등이 서로 달라 구간에 맞게 품종선택 가능
3. 장기개화되어 화단, 도로변 식물원 등에 사용하면 좋다.

시원하고 아름다운 여름의 귀공자 리아트리스



1. 개화기 길고 초형이 아름다운 신조경식물
2. 잎과 꽃이 아름다운 장기개화형

우리정서에 맞는 장기개화형 숙근코스모스



1. 5월부터 10월까지 연속개화
2. 다양한 화색의 새로운 지피소재
3. 골프장, 공원, 고속도로변 등 모든 곳에 잘 어울리는 고급소재

화색이 아름다운 장기개화형 뚝풀시리즈



1. 화기가 길고 생육이 강하다.
2. 화색이 아름다워 고급정원용, 공원, 골프장에 안정맞음
3. 다양한 화색의 '파스텔', '백강색' 화라함의 '비단', '순백'의 아름다움 화이트캔디

금강초롱과 비슷한 모양의 초롱꽃 겐트벨



1. 화색이 진하고 화수가 많은 고급조경용 소재
2. 5월부터 꽃이 피어 여름까지 장기개화
3. 초롱꽃종 생육이 매우 강건한 소재

전문성 비용 사후관리

(주) Wellbeing Life 가 야생화, 지피식물 조경식재의 재장을 열어드립니다.

인 2005-18-0003

(주) Wellbeing Life

야생화 종자,묘종,식재 한방에 OK!

(주) Wellbeing Life 는 조경식재 전문회사로서 많은 재배 및 식재 경험의 노하우로 여러분을 찾아갑니다.

이 애로사항이기도 한 지피식재분야는 잘 알고 이론과 경험을 갖춘 (주) Wellbeing Life 가 누구보다도 잘 할 수 있습니다.

Tel : (02) 3412-1281~2 / Fax : (02) 3412-1283

☞ 우리꽃 ‘현장히트품종’

장기개화형 금계국 “왜성사계” 키작은 화단용 고급소재	장기개화형 신소재품종 달개비 “레드그레이프” 아름다운 자주색 달개비	생육이 강한 아름다운 동자 수레동자 꽃무늬가 크고 강한 적색의 동자	허리한편목, 장기개화형 붓들레아 독립수로, 울타리도 이용해도 OK!	적갈색의 무늬가 좋은 상록청사초 생육이 강한 히트그래스
				
1. 봄부터 가을까지 연속개화 2. 생육이 강건하여 도로변, 정원용으로 좋다. 3. 꽃이 겹으로 매우 화려하다.	1. 햇빛이 어느정도 들어오는 반陰지에 적응가능 2. 봄부터 가을까지 장기개화	1. 일반동자에 비해 생육이 매우 강하다. 2. 꽃송이가 매우 커 매우 화려하다.	1. 다화성의 장기개화형 관목 2. 아색적인 고려화의 새로운 대안식물	1. 생육이 왕성하고 잎의 질감이 좋은 히트그래스 2. 군식하거나 립기든 등에 포인트 식물로 좋다. 3. 가을 분취가면술에 매우 좋은 소재이다.
화색 노랑 화기 5~10월 원도 양지 초장 40~50cm	화색 자주 화기 5~9월 원도 반음지 초장 50~70cm	화색 주황 화기 6~7월 원도 양지, 반음지 초장 60~70cm	화색 보라, 하양 화기 6~9월 원도 양지 초장 150~200	화색 화기 원도 양지, 반음지 초장 20~30cm
봄부터 가을까지 스텔라원주리 키가 작은 최상의 연중 개화종	겨울에도 생육의 아름다운 무늬 실유가 브라이트에지 황금색의 밝은 무늬종	조물형의 다화성 꽃무늬 스타치스 잎과 꽃이 모두 좋은 소재	잎이 조밀하고 푸기모양이 좋은 알기밀라 어디에나 적용가능한 고급조경용	잎의 질감이 좋고 노란색이 좋은 에버그린아이비 음지의 새로운 대안
				
1. 꽃이 흰색이고 화수가 많다. 2. 꽃이 봄부터 가을까지 연속개화	1. 전체 새로운 노란색 상록식물로 겨울 초장이 가능하다. 2. 무늬가 뚜렷하고 질감이 좋아 독립수로도 양호	1. 키가 작고 직립의 꽃무늬가 아름답다. 2. 포기성질이 빠르고 잎은 꽃대를 형성한다.	1. 화단용 립기든 라인 식물로 어디에 사용해도 좋다. 2. 스프레이형의 노란꽃은 절화용으로도 인성 맞음	1. 잎이 아주 조밀하게 지려야 관엽이 좋다. 2. 수평히 피복을 비롯하여 실내조경에도 유리 맞음
화색 노랑 화기 5~10월 원도 양지 초장 30~50cm	화색 하양 화기 7~8월 원도 양지, 반음지 초장 60~80cm	화색 보라 화기 7~8월 원도 양지 초장 40~50cm	화색 노랑 화기 5~6월 원도 양지, 반음지 초장 30~50cm	화색 화기 원도 음지 초장 포복
화색이 아름다운 왜성아스타 춘추 장기개화형 아스타	분홍색 루드베기아 에키나 장기개화형의 이국적 아름다움	수년의 무늬종식물 황금무늬줄살풀 생육이 강한 히트종	생육이 강한 무늬종 세의 노란줄무늬세덤 잎과 꽃이 모두 좋은	최고의 양맥, 차폐용 소재 눈붉은필레 위에서 아래로 빨간색의 사물목포
				
1. 도로변, 공원, 정원 등에 군식 또는 혼합식 재식 유용한 소재 2. 초여름과 가을 2회 개화한다.	1. 생육이 강해 어떤 환경도 좋다. 2. 꽃이 커도 열매가 아름다운 고급식물	1. 양지 및 반음지에서 모두 생육이 가능하다. 2. 연꽃상식 수변식물로 활용하면 좋다.	1. 지피재가 뛰어나다. 2. 무늬가 좋고 학기름, 옥상조경에 적절한 소재	1. 국내 양뿔레를 개량한 최상의 황토수종 2. 가림이 빨라 울벽, 입사면, 울타리녹화 1년인 OK
화색 진분홍 화기 6월.9~10월 원도 양지 초장 30~40cm	화색 분홍 화기 7~8월 원도 양지 초장 70~80cm	화색 노랑 화기 6~7월 원도 양지, 반음지 초장 60~70cm	화색 노랑 화기 6~7월 원도 양지 초장 10cm	화색 빨강 화기 5~6월 원도 양지 초장 15~20
잎의 질감이 뛰어난 로니세라 황금 키작은 관목형 신소재	황금색 무늬가 좋은 무늬여우꼬리그래스 생육이 강한 무늬종	강렬한 화색의 동자꽃 붉은임동자 화려함으로 음지를 밝게하는	키가 작은 천상의 아름다운 숙근애성천인국 꽃이 아름답고 키가 작은 여름대표식물	장기개화형의 신소재품종 달개비 블루 아름다운 블루색 달개비
				
1. 황금색의 질감이 뛰어나다. 2. 화단에 포인트 또는 라인식물로 좋다.	1. 생육이 왕성하고 무늬가 아름다운 화본과 식물 2. 군식하거나 다른식물과 아울러 포인트식물로도 좋다.	1. 일반 종자꽃에 비해 꽃이 크고 화려하다. 2. 양지, 반음지나 다 반음지에서도 생육이 좋다. 3. 잎이 적색으로 아름답다.	1. 꽃이 화려하고 개화기가 길다. 2. 화색이 아름답고 반 반음지에서도 최상의 포인트 및 군락식물이다.	1. 햇빛이 어느정도 들어오는 반陰지에 적용가능 2. 봄부터 가을까지 장기개화
화색 무늬종 화기 원도 양지, 반음지 초장 20~30cm	화색 무늬종 화기 5~6월 원도 양지 초장 20~30cm	화색 주황 화기 6~9월 원도 양지, 반음지 초장 30~40cm	화색 빨강 화기 6~10월 원도 양지 초장 40~50cm	화색 보라 화기 5~9월 원도 반음지 초장 50~70cm

☞ 우리꽃 ‘현장히트품종’

블루색의 고급조경식재 후룩스 파라다이스 아름다운 장기개화형	새로운 그래스 소재 몰리니아 가을단풍이 아름다운	임무늬가 뛰어난 무늬금계국 생육이 강한 고급정원용	꽃이 화려한 영골성 초본식물 숙근스위트피 울타리녹화를 위한 신소재	상록의 새로운 소재 펜스테몬 상록홍염 하얀색 꽃무늬와 붉은잎의 조합
				
1. 보라색의 아름다운 꽃이 연속개화 2. 타륨종과 혼식으로도 아름다운 장관 연출	1. 시원스럽게 위로 뻗은 진녹색의 그래스 2. 가을 단풍은 절로 고급스러운 소재	1. 키가 작은 무늬종 금계국 2. 잎의 무늬가 좋아 포인트식물로 좋다.	1. 펜스녹화시 단독 또는 기존 영골식물과 번갈아 심어도 좋다. 2. 생육이 강건하고 자람이 빠르다.	1. 관적있는 잎의 질감이 뛰어나다. 2. 꽃과 붉은 잎은 포인트식물로 좋다.
화색 보라 화기 6~10월 원도 양지 초장 70~80cm	화색 화기 원도 양지 초장 70~80cm	화색 노랑 화기 6~9월 원도 양지 초장 40~50cm	화색 혼합 화기 6~7월 원도 양지 초장 50~60cm	화색 하양 화기 6~7월 원도 양지 초장 50~60cm
우양의 황토종 백범 흰꽃 화색이 깨끗한 토종의 아름다움	잎과 꽃이 좋은 배초향 황금배초향 주변을 밝게해주는 향기식물	잎이 작고 조밀한 비취솔 푸른옥바위솔 화색의 잎의 질감이 좋은	새로운 습지대용 식물 화룡물사초 내한성이 강한 수종사초	수종식물의 신소재 무늬참포 향기가 좋고 무늬가 좋은
				
1. 노란색이 선인 흰색의 꽃잎은 매우 화려하다. 2. 생육이 강해 수변지 및 어떤 장소에도 좋다.	1. 생육이 강건하고 향기가 매우 좋다. 2. 황금색의 잎사귀으로도 관상 가치가 뛰어나다.	1. 초장이 매우 아름답고 귀여운 비취솔 2. 습에도 강하고 토양을 내는 데 좋다.	1. 블루색 잎은 질감이 뛰어나다. 2. 습지조성시 군식하면 좋다.	1. 무늬가 아름다운 연꽃상식 포인트식물로 좋다. 2. 생장이나 증식이 매우 빠르고 물의 정화능력이 뛰어나다.
화색 하양 화기 5~6월 원도 양지 초장 60~80cm	화색 보라 화기 8~9월 원도 양지, 반음지 초장 50~70cm	화색 하양 화기 7~8월 원도 양지 초장 5cm	화색 갈색 화기 5월 원도 양지, 수종 초장 70~80cm	화색 무늬종 화기 6~8월 원도 양지, 수종 초장 65~75cm
키가 작은 상록성 기린초 상록애기린초 긴조지 및 옥상녹화용	다양한 화색의 자유로운 몸통 개량금국 장기개화형 잔국	잎이 좋은 대형의 무늬종 갈뿔 대형무늬갈뿔 독립수로도 좋은 대형종	이색적인 무늬종 아주가 레인보우아주가 음지의 빠른녹화	잎이 큰 대형 아주가 왕아주가 질감이 좋고 피복력이 최상
				
1. 잎의 광택이 좋고 겨울 상록 2. 식물이 좋고 군식 또는 포복성질과 어울려 심으면 좋다.	1. 장기개화형으로 봄부터 다양한 꽃을 감상 2. 시리에도 강해 늦가을까지 화려한 꽃을 연출	1. 잎사귀만으로 뛰어난 관상 가치가 있다. 2. 대형식물로 포인트식물 또는 군식해도 좋다.	1. 잎의 무늬가 아름답고 지피재가 뛰어나다. 2. 나무아래 등 음지에 군식하면 좋다.	1. 잎이 두껍고 광택이 있어 침엽이 매우 뛰어나다. 2. 잎이 대당미라 식재 후 빠른 효과를 볼 수 있다.
화색 노랑 화기 6~7월 원도 양지 초장 15~20	화색 혼합 화기 6/9~10월 원도 양지 초장 70~80	화색 무늬종 화기 원도 양지, 수변 초장 100~120	화색 보라 화기 5~6월 원도 양지, 반음지 초장 10	화색 보라 화기 5~6월 원도 양지, 음지 초장 10~15
잎이 이색적인 아주가 주름잎아주가 질감이 좋고 지피재가 좋은	음양지의 구별없는 무늬종 무늬여우꼬리 수변식물로도 OK	대형의 수종식물 무늬큰고랭이 화려한 무늬의 잎과 꽃	음지의 빠른 지피 무늬엔젤리카 화려한 무늬의 잎과 꽃	키작은 미니부들 애기줄부들 수종식물의 새로운 소재
				
1. 잎이 툭툭하고 광택이 있어 침엽이 매우 뛰어나다. 2. 잎의 형태가 이색적인 아주가보다 다른 아주가 종식물로 좋다.	1. 양음지, 수변 등 지배적용이 넓다. 2. 일반 무늬종과는 달리 생육이 매우 빠르다.	1. 독립적이고 안정된 초생의 수종식물 2. 연꽃상식 다른식물과 잘 어울려 포인트 식물을 활용하면 좋다.	1. 습기가 많은 어둡한 최고의 식물 2. 생육이 강건하여 음양지 및 건조지를 가리지 않는다.	1. 도사기질이 작은 연꽃(꽃)에도 부들만큼 재현가능 2. 절화용으로도 좋다.
화색 보라 화기 5~6월 원도 양지, 음지 초장 10	화색 하양 화기 6~7월 원도 양지, 음지, 수변 초장 40~50	화색 무늬종 화기 원도 양지 초장 170~200	화색 하양 화기 5~6월 원도 양지, 음지, 수변 초장 50~60	화색 갈색 화기 7~8월 원도 양지, 수종 초장 40~60

음지식물의 이해와 적용

인재 - 13

음지를 밝혀주는 최적의 소재

“호스타류”



고 있어 아쉬움이 많이 남는 소재이기도 하다.

이렇게 많은 이로부터 사랑을 받고 있는 호스타류 식물들은 7~8월에 가느다란 꽃대에 나뭇잎 모양의 보라꽃, 연보라꽃 혹은 흰꽃이 피면서 여름내 온난한 향기를 낸다. 호스타는 꽃과 향기도 좋지만 관상가치면에서 다양한 잎의 형태와 색을 지니고 있기에 더욱더 매력적인 식물이다.

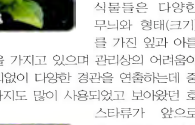
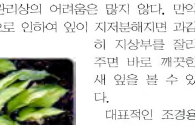
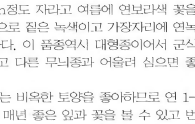
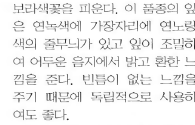
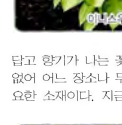
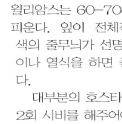
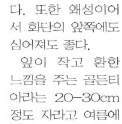
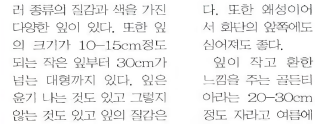
잎은 녹색에서부터 짙은 녹색, 노란에 가까운 녹색, 회색, 블루 외에 흰색의 가장자리가 짙은 녹색과 대조를 이루는 잎들이 있는가 하면 짙은 녹색의 가장자리에 줄무늬가 있는 노란 잎, 블루에 가까운 녹색의 잎들이 약간 주름이 있는 것, 흰색과 녹색이 선행하게 대비를 이루는 잎 등 여러

로운 대안이 될 것이다. 현재 우리꽃에서 주로 판매하고 있는 호스타류들을 소개하고자 한다.

잎이 대형이고 짙은 블루색을 가진 엘레강스는 50~60cm 정도 자라고 여름에 하얀색꽃을 피운다. 이 품종도 꽃보다는 잎의 형태나 질감이 뛰어난 품종으로 나무아래, 건물 주변 등 음지에 군식을 하거나 열석을 하면 좋고 또한 다른 무늬종과 어울려 심으면 잎의 질감이 돋보이면서 전체적으로 자분하고 안정감 있는 경관을 연출할 수 있다.

잎이 소형이며 짙은 블루색을 가진 블루문은 20~30cm 정도 자라고 여름에 연보라색꽃을 피운다. 이 품종도 엘레강

스와 마찬가지로 잎의 질감과 형태가 뛰어난 품종이고 잎이 작고 야당하여 꼭 차 있는 듯한 느낌을 주고 전체적인 형태가 뛰어나 독립수로서도 좋은



단고 향기가 나는 꽃을 가지고 있으며 관리상의 어려움이 없어 어느 장소나 무리없이 다양한 경관을 연출하는데 중요한 소재이다. 지금까지도 많이 사용되었고 보아왔던 호스타류가 앞으로 더 다양하고 아름다운 경관들로 우리주변에 쉽게 볼 수 있기를 바란다.

자연을 닮은 사람들

우리꽃 사원모집 안내

우리꽃 - 이천연구소

경기도 이천시 모가면 송곡리 696 우리꽃 이천연구소

모집부분	모집인원	학 렳	자격요건
생산관리	2명	고졸 이상	원예, 조경관련 전공자 우대
품종연구	1명	대졸이상	생물학과 원예학과 전공자 (경력자우대)

※ 인사담당 ※

- 담 당 : 한현주
- 연락처 : 02-3412-1281 (Fax, 02-3412-1283)
- E-mail : donna79naver.com

전 세계를 무대로 자신의 역량을 발휘할 진취적이고, 도전적인 신입사원을 모집합니다. 많은 지원 바랍니다. 감사합니다.

종자프로젝트

인재 - 10

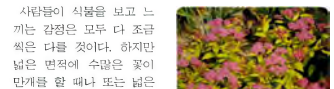


우리는 많은 경우 1년생 식물에는 매우 익숙해 있다. 특히 사방용종자로 혹은 공원으로 쓰인 종자파종용 식물에 대해서는 너무도 잘 알고 있다. 대표적인 식물들이 코스모스, 해바라기, 끈끈이데나리, 수레국화, 종차마 등이 대표적인 식물이다. 그러나 이들 대부분의 식물들은 색이 단색이거나 개화기간이 대체로 짧다. 하지만 이번호에 소개하는 꽃담배(*Nicotiana glauca*)는 개화기간이 6월에서부터 서리를 때까지 꽤 분만 아니라 다음해 재생능력도 매우 좋은 식물이다.

많은 분들은 간혹 시골 담배 밭을 지나는 기회에 담배의 꽃을 본 기억이 있을 것이다. 그러나 꽃담배는 꽃을 주로 관상하는 식물이다.

키는 40cm 정도에서 꽃을 피우기 시작해 키가 점점 자라면서 계속 꽃을 피우는데 좋은 땅에서는 1.5m까지 자라지만 보통의 땅에서는 0.7~1.2m 정도 자라게 된다. 꽃의 크기는 직경 3~4cm 정도로 크고 다양한 꽃색으로 줄기 끝에 계속하여 꽃이 피어난다.

토양은 별로 가리지 않으며 매우 생육이 강건하다. 해충으로는 담배나방이나 파밤나방 등에 의한 잎과 꽃을 식해하는 경우가 있으나 담배저린 잎에 탐이 많고 끈적끈적한 느낌이 있어 큰 피해가 발생하는 경우는 거의 없다.

업그레이드 고급소재
무늬종 시리즈 - 19

사람들이 식물을 보고 느끼는 감정은 모두 다 조금씩은 다를 것이다. 하지만 넓은 면적에 수많은 꽃이 만개할 할 때나 또는 넓은 면적은 아니지만 눈이 부실 정도로 화려한 꽃을 보았을 때는 모두들 아--- 하고 탄성을 낸다. 아마도 한눈에 들어오는 경관이고 그리고 강렬한 색들이 사람들의 눈을 즐겁게 하는 것 같다.

이번에 소개할 삼색조팝(*Spirea japonica 'Gold Flame'*)은 위에서 보면 완전히 강렬한 화려함을 주는 것은 않지만 블루부터 가을까지 계절의 아름다움을 보여줄 수 있는 삼색조팝을 주변에서 쉽게 볼 수 있는 날이 빨리 오기를 기대한다.

신개념의 사방용, 공원용 장기개화식물

“꽃담배”



그러나 이런 장기 개화형의 식물은 토양유기질이 풍부할 때 더욱 좋은 색과 풍성한 꽃을 피우므로 주의한다. 서리에 약해 11월 뒤편리가 내리면 잎이 뜨거운 불에 덴 듯한 현상을 보이는데 이때 잘라 내거나 겨울을 넘기면 쓰러져 거름이 된다.

꽃이 매우 화려하고 장기 개화함으로 지역의 여흥, 가을 축제에 이용하거나 공원등지 혹은 하천이 장마에 잠긴 후

곧바로 파종하면 발아 후 60~70일 후면 개화를 시작해 서리를 때까지 장기 개화 하므로 일반적으로 심는 코스모스보다 유리한 면이 있다.

잎과 꽃이 좋은 최고의 관목소재
삼색조팝

아름다움을 주는데 반해 삼색조팝은 붉은 빛을 띠며 우리에게 특별한 향을 선사한다. 또 여름에 분홍색의 아가자기향 꽃을 피우고 가을에는 가을산의 단풍보다 더 아름다운 단풍을 선물한다. 대개 꽃이 피지 않고 일단으로 사람들의 눈길을 끄는 것은 드문일이며, 무늬가 선명한 식물이라도 멀리서 보고 눈길을 끄는 식물은 그다지 많지 않다.

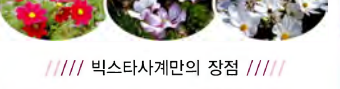
기존에 흔하게 사용되었던 관목인 철쭉류와 화양목은 관리가 쉽고 겨울에도 잎이 지지 않는(반상록성) 장점이 있어 많은 곳에서 무늬하게 사용되어 왔다. 하지만 봄에 꽃이 지고 나면 크게 볼 것이 없고 너무 단순하여 관상가치가 떨어지는 단점이 있었다. 이제는 다양하고 새로운 관목이 필요한 시기이고 그 보완책으로 단연 삼색조팝이라 말할 수 있다.

지자체의 도로변이나 공원의 화단 등에 열석 혹은 군식하면 좋고 황금조팝과 같이 반양아 식재에도 좋다. 적심 등 관리를 잘 해주면 식물의 형태를 잘 유지해 주고 잎의 색깔이 흙으로 문양을 낼 때도 좋다. 생육이 강건하고 병해충에도 강하여 관리에 큰 어려움이 없다. 좋은 모양을 유지해주기 위해 순자시키는 작업에 매우 좋은 것이 좋고 시비는 많이 해주지 않아도 된다. 봄부터 가을까지 계절의 아름다움을 보여줄 수 있는 삼색조팝을 주변에서 쉽게 볼 수 있는 날이 빨리 오기를 기대한다.

“장기 개화형
키작은 코스모스”

5월 부터 연속 개화하는 꽃이 큰 코스모스

빅스타사계



1. 꽃지름이 7~10cm 정도로 크고 줄기가 튼튼하여 잘 쓰러지지 않는다.
2. 화형, 분홍, 빨강, 보라색의 4종이 혼합, 절간이 매우 짧으며 꽃도 짧게 나와 식물의 몸이 매우 단정하다.
3. 습해와 건조에 강하며 초장이 일정하여 매우 화려함을 자랑한다.

자연을 닮은 사람들 **우리꽃**
구입문의 : 02)3412-1281~2



전시포장 바로 옆쪽은 조성된 연못에는 줄무늬고갱이가 곳곳에서 큰 자태를 드러내고 있다. 그 외에도 화물물사조, 호미무늬근고갱이, 무늬참고, 참고 등이 물과 어울려져 조화를 이루고 있고 특히 수련은 풍성한 꽃을 내보이며 더욱 아름다운 한쪽의 경관을 보여주고 있다. 통나무로 징검다리를 만들어 놓아서 연못안으로 들어가서 가까이서도 식물들을 볼 수 있도록 하였다. 연못 주변에는 우리법연4호가 파종되어있어 지금 사스타데이지가 한창 보기 좋게 물결을 이루고 있고 튀어어 천인국, 금계국, 패랭이 등이 차례를 기다리고 있다.



▲ 전시포장을 둘러싸고 있는 수벽의 윗부분에는 상록잔디패랭이와 상록조팝, 황금조팝을 번갈아 심어 현재 상록잔디패랭이가 붉은 물결을 이루고 있고 수벽에는 건조에 강한 세덤류와 꽃잔디류 황금조팝이 식재되어 있다. 그리고 하단부에는 속근코스모가 일렬로 식재되어 지금 한창 꽃봉오리가 무르익어가고 있다.

社告 “제4회 우리조경인상”



고객들의 사랑에 보답하고자 제정한 우리조경인상이 올해로 제 4회를 맞았습니다. 우리꽃에서 보금한 우량의 종자와 묘종을 현장에 잘 적용하여 아름답고 한 차원 높은 경관연출을 가능하게 한 분들을 대상으로 제4회 조경인상을 시행하고자 합니다.

대상에게는 중국의 조경현장, 식물원, 백두산, 우리꽃 중국현지법인 등을 방문할 수 있는 기회가 제공됩니다. 고객 여러분의 많은 성원바랍니다.

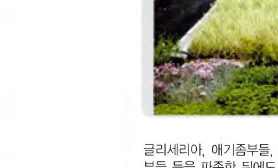
추천접수 : 2007년 7월 10일
심사 : 2007년 7월 20일
발표 : 개별 통보후 우리넷 7,8월호 게재
시상 : 8월말~9월초



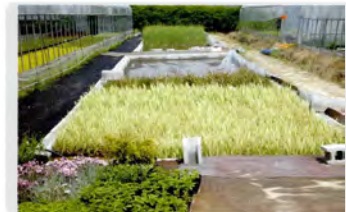
전시포장과 모포장에는 그야말로 다양한 소재들이 제모습을 갖추며 준비하게 늘어서 있다. 전시포장은 품종당 일정한 면적으로 식재되어 있고 얼마후에 있을 불꽃축제에 대비하여 새단장을 하고 있다. 옆의 모포장은 생산을 위한 주요 묘지로서 품종별로 군락지어 있고 형형색색을 이루어 꽃이 피어 있다.



▲ 품종간 교잡을 통해서 개발된 상록잔디 패랭이는 올해 이미 상반기에는 판매가 완료될 정도로 큰 인기를 누리고 있다. 올해에도 계속적으로 우수한 품종을 선별하기 위해서 연구, 개발중이며 노지에서 직접 품종별로 테스트를 거치고 있다.



▲ 꽃잔디가 지고난뒤 5월에 일찍 개화하는 품종이 실제로는 패랭이류를 빼고 그리 많지 않은데 속근사루비라는 장기간화할 뿐만 아니라 5월부터 아름다운 꽃을 피운다는 점에서 앞으로 매우 좋은 소재로 적용되어질 수 있으리라 본다.



▲ 제물의 좀 더 효율적인 관리라는 차원에서 주로 물가 또는 수중에서 잘 자라는 식물의 경우 수생포지를 마련하여 일정한 물을 가두어 두어 재배를 하고 있다. 무늬글리세리아, 애기줄부들, 속새 등 일반 하우스재배보다 훨씬 생육이 좋아 양질의 제품을 공급할 수 있다. 그리고 부들 등을 파종한 뒤에도 수중하우스 물위에서 관리를 함으로써 효율적인 육묘를 하고 있다.



▲ 호스타, 원추리, 작약, 아이리스 등 다양한 품종군들을 품종별로 증식하여 더욱더 다양한 소재를 제공하고자 매년 노력하고 있다.

▲ 이천연구소에 입사하여 신입사원교육을 받고 있는 민경갑 사원

우리꽃 이천연구소 찾아오시는 길



- 1 중부고속도로 이용시
 - ① 일죽 IC
 - ② 장호원방향 좌회전(4.5km)
 - ③ 이천 수산리 이항1리터 좌회전(5km)
 - ④ 마한 7자형삼거리 좌회전(800m)
 - ⑤ 남해와해비로 일간만 앞 좌회전
- 2 영동고속도로 이용시
 - ① 이천 IC
 - ② 장호원방향
 - ③ 하안사거리 지나 대원삼거리 우회전 약(10km)
 - ④ 송곡주유소(우측)
 - ⑤ 남해와해비로 일간만 앞 좌회전
- 3 이천시내 국도 이용시
 - ① 대원다동행 지나 직전(1km)
 - ② 복사사거리 우회전
 - ③ 청성, 모기방향 우측으로 빠져
 - ④ 관다리 아래로 좌회전
 - ⑤ 송곡주유소(우측)
 - ⑥ 남해와해비로 일간만 앞 좌회전

여러분들의
구독요금 후원을
기다립니다.

지정된 계좌에
구독/후원을 하시려면

농협 : 235100-56-071562
예금주 : 박공영 (우리꽃 대표 및 소식지 발행인)
전화 : (02)3412-1281~2
팩스 : (02)3412-1283

농업적 경관, 체험,
휴식이 있는 곳

양귀비식물원

<8>

“포천 부식물원”

“이 코너는 경관식물원을 표방하는 포천부식물원의 월별 주요 경관과 식물원 내의 이벤트 및 진행 프로그램을 소개합니다.”
—편집자주—

계절의 여왕 봄을 맞이하여 부식물원에서는 꽃 축제의 향연이 시작된다.

“양귀비축제 07’ (Red Poppy Festival 07’)”

국내 최초!

최대 규모의 “양귀비레드페스티벌 Red Poppy Festival”이 6월 1일부터 6월 25일까지 포천부식물원에서 열린다. 붉은색의 개양귀비를 시작으로, 아이슬란드 양귀비, 튜립양귀비, 엘리프니아 양귀비 등 총 4종의 양귀비가 7000평 들판 가득 피어난다. 양귀비 종류는 대부분 햇빛을 좋아하고 척박지에서도 잘 자라며 매우 화려하고 선명한 색상의 아름다운 꽃이 핀다. 양귀비들만은 국내에서는 일반인들이 잘 볼 수 없었던 다양한 양귀비 품종들로 조성한 공간으로, 양귀비광장에서 조망할 수 있다.

양귀비는...

Papaver somniferum과 setigerum 이 두 종류에 마약성분이 포함되어 있고, 나머지 수많은 종류의 양귀비는 마약성분이 전혀 검출되지 않은 화려하고 아름다운 조경용 식물이다. 우리나라에서는 양귀비가 모두 마약성분이 검출된다는 부정적인 이미지로 널리 알려져 있지만, 유럽과 미국에서는 개양귀비 등으로 대규모의 면적을 아름답게 조성하



거나 자생하는 경우를 종종 볼 수 있으며, 영국의 경우 원종원에 현화하는 꽃으로 사용되고 있다. 또한, 지역의 볼거리를 제공하고 자리잡아 지역 주민들의 뜨거운 호응과 함께 관광객을 불러 모으는 역할을 하고 있다.

포천부식물원에서는 우리나라 최초 양귀비로 대면적의 공간을 조성할 시도하였으며, 식물원을 방문한 모든 방문객들의 찬사를 받고 있다.

화려하고...

선명한 색상의 양귀비를 사iero, 연인과 가족들과 함께 손잡고 산책을 즐기는 모습들을 양귀비광장에서 또 다른 추억으로 펼쳐진다.

올해는...

더 큰 면적에 다양하고 화려한 색상을 가진 양귀비 품종이 휘날리고 있다. 많은 고객들을 위한 편의시설 또한 확충되었고, 새로운 이벤트를 선보이게 됨으로써 관람객에게 보다 많은 관심과 사랑을 받게 될 것이다.

Red Poppy Festival 07'

07.06.01 >> 07.06.25

“붉은 세상” 양귀비식물원으로의 초대

포천부식물원에 오시면

그 어디서도 볼 수 없었던 화려한 경관이 펼쳐집니다!

바람에 넘실거리는 붉은 물결이 몰려온다.

“사락사락 흩날리듯 매혹적인

양귀비의 속삭임 속으로....”

“양귀비레드페스티벌에서는 아래와 같은 여러 행사를 진행 하고 있다.”



양귀비의 향연 “종독” 사회원 화가 초대전

축제기간동안 전시될 초대전으로, 작년 사진전행사에 참여한 화원이기도 한 사회원화가의 유화작품세계를 엿볼 수 있는 기회로 “양귀비”를 모티브로 잡아 완성된 양귀비 작품이 전시되고 있다.

양귀비사진공모전

작년에 이어 2번째로 맞이하는 “양귀비사진공모전”에

서는 양귀비축제기간 동안 식물원에서 양귀비나 여러 뷰의 풍경 사진을 찍어 풍경의 양식에 의해 참가하면, 심사를 통해 수상(대상: 디지털카메라, 화환권 증정)하고, 그 후 사진전을 통해 사진을 소개하고 어울린 시간을 갖는다. 올해에는 더욱 발전해서 자리 잡게 될 것이며, 7월 사진전은 풍요로운 여름축제로 고객들에게 기억될 것이라 생각된다.



양귀비 마술쇼 (Magic show)

이야기가 있는 마술쇼를 열어, 방문하시는 가족과 어린이들을 대상으로 동심의 세계로 초대한다. 그 외에도 양귀비베이스캠프인 행사와 아트페어 등으로 양귀비 향기에 취해보자.



뷰가든에서는..

축제 중 먹거리를 빼놓을 수는 없다. 부식물원을 방문하시면 양귀비비빔밥과 양귀비국수등 어디서도 맛 볼 수 없었던 아삭 음식을 체험할 수 있으며, 계절별 양귀비 음식 또한 새롭게 선보일 계획이다.

“풍성한 양귀비 축제로 여러분을 초대합니다.”

포천 부식물원
The View Botanic Garden

경기도 포천군 일동면 유동리 441
문의 : 1688-5088
서울 본사 : (02) 3412-1281~2

골프장, 아파트, 도로가의 새로운 경관연출!

대면적의 아름다운 연출을 위한 최고의 소재 "우리법면 3.4호"

특 성

- ① 야생화 26종이 안정된 비율로 혼합되어 봄부터 가을까지 계속해서 매년 아름다운 꽃을 감상할 수 있다.
- ② 일년생과 다년생이 적절히 혼합되어 첫째에는 일년생이 주로 꽃을 피우면서 첫째부터 아름다운 경관을 연출한다.
- ③ 안정된 비율로 혼합되어져 있기 때문에 해가 지날수록 더욱 아름다운 경관과 아울러 안정된 식생을 유지한다.
- ④ 연중 시공이 가능하며 유사품과의 구별을 위해 무늬질경이를 혼합하였다.

사용량

- 파종량(m²) : 10g
- 파종 시기 : 연중가능
- 파종 방법 : 면 정리후 기계분사파종
상황에 따라서 손파종도 가능

